



CHÂTEAU OBSERVATOIRE ABBABIA

Hendaye - Pays Basque

DOSSIER DE PRESSE 2018



Mis à jour le 29 mars 2018



ABBADIA : UN CHÂTEAU OBSERVATOIRE IRLANDAIS AU CŒUR DU PAYS BASQUE

Abbadia est le prolongement d'Antoine d'Abbadie, le patrimoine intime où il révèle, dans la pierre, sur le mobilier, inscrits sous forme de devises, dans les décors, ses souvenirs, sa vie, son œuvre.

Situé à Hendaye (Pyrénées-Atlantiques), à mi-chemin entre Biarritz et San Sebastian, Abbadia dresse ses façades crénelées entre Océan et Montagnes. Il y impose sa silhouette austère, laissant à peine deviner la richesse et l'exotisme de sa décoration intérieure, si ce n'est le bestiaire exotique et éclectique qui intrigue le visiteur et l'invite à plus de curiosités.

Edifié entre 1864 et 1884, Abbadia, œuvre intégrale de l'illustre architecte Eugène Viollet-le-Duc est organisé en trois ailes. Ce tripode d'inspiration néogothique matérialise les axes de vie d'Antoine d'Abbadie : Etude/Science ; Chapelle/dévotion ; Habitation/Accueil et chaque pièce en illustre un chapitre : observatoire, bibliothèque, salon arabe, chapelle, chambre de Jérusalem, d'Ethiopie...

Abbadia s'inscrit dans un triangle équilatéral parfait, dont le lieu géométrique est symboliquement marqué par la statue d'Abdulah, jeune éthiopien porte-lumière des peintures « hommage à l'Ethiopie » du vestibule.





ABBADIA : UN CHÂTEAU OBSERVATOIRE IRLANDAIS AU CŒUR DU PAYS BASQUE

Ami du couple impérial, de Pierre Loti qui sera un invité régulier d'Abbadia, la vie mondaine du couple d'Abbadie est d'envergure internationale.

Antoine d'Abbadie meurt le 19 mars 1897 et repose, selon sa volonté, à Abbadia dans une crypte aménagée sous la chapelle du château. Virginie, son épouse, l'y rejoint le 1er mars 1901.

Antoine d'Abbadie disparut avec un seul regret, celui de n'avoir pu, comme il l'avait prévu, recevoir à Abbadia l'empereur Napoléon III, pour lequel il avait fait spécialement aménager la chambre ronde de la tour, au-dessus du grand salon : la guerre était survenue et l'abdication du souverain avait réduit à néant ses vœux les plus chers.

Sans descendance, le couple d'Abbadie lègue Abbadia à l'Académie des sciences en 1896.

A Abbadia, l'observatoire d'astronomie est astrométrique, l'instrument d'observation n'est pas un télescope mais une méridienne. Au XIXe la lunette méridienne est l'instrument roi des laboratoires astrométriques. Elle tient son nom du seul mouvement qui lui soit possible, un déplacement vertical qui permet de regarder du point cardinal Nord au point cardinal Sud en passant par le zénith.

En choisissant de graduer le cercle de mesure de sa méridienne en grade et non pas en degré, Antoine d'Abbadie en fait un exemplaire unique au monde.

Son observatoire d'astronomie demeurera en fonctionnement jusqu'en 1975.





ANTOINE D'ABBADIE, UN UNIVERSALISTE

Explorateur, « savanturier » du XIX^{ème} siècle, géodésien, cartographe, astronome, linguiste, philologue, ethnologue, mécène de la culture Basque.

D'une famille d'origine basque émigrée d'abord en Espagne, puis en Irlande, Antoine Thomson d'Abbadie est né à Dublin le 3 janvier 1810.

Animé dès son enfance par la passion des voyages, il fait en 1829 le projet d'explorer l'intérieur de l'Afrique. Il est sur le point de partir pour l'Ethiopie quand l'astronome François Arago le distingue et lui confie, au nom de l'Académie des sciences, une mission scientifique au Brésil : il s'agit d'observer le sens du mouvement diurne de l'aiguille aimantée.

De retour en Europe en 1837, Antoine d'Abbadie rejoint son frère cadet, Arnault (1815-1893), au Caire. Ensemble, ils entreprennent un long voyage qui les mène jusqu'à la Mer rouge, Djeddah, Massoua et finalement Gondar, capitale de l'Abyssinie, l'ex Ethiopie.

Dès ce voyage, Antoine d'Abbadie met au point des procédés nouveaux, notamment en matière de levés de terrains, qu'il développera plus tard sous le nom de géodésie expéditive.

Pendant dix années, il réalise le programme qu'il s'est fixé : triangulation astronomique d'un territoire grand comme la France, détermination des positions géographiques de près de 900 points remarquables, cartographie, études ethnographiques et linguistiques.

Il applique des méthodes audacieuses au regard des contrées sauvages traversées : «voyager seul et sans armes, vivre sobrement et à la manière du pays, apprendre et dialoguer dans les langues et dialectes autochtones tout en observant et en respectant les coutumes ; s'armer de patience et ne pas perdre de vue le but à atteindre, ce qui lui attirent l'estime et le respect des Ethiopiens.

Il n'est pas le seul à explorer les « terra incognita » de l'Afrique au XIX^e, en revanche il sera celui qui séjournera le plus longtemps.





ANTOINE D'ABBADIE, UN UNIVERSALISTE

L'Académie des sciences, dont il est déjà correspondant depuis 1852, l'élit en 1867 comme membre, dans la section de géographie et de navigation nouvellement créée. En 1878, il devient aussi membre du Bureau des Longitudes.

Antoine d'Abbadie poursuit, avec l'astronome Rodolphe Radeau (1835 - 1911), la publication définitive de son ouvrage sur la géodésie de l'Ethiopie (1860 - 1873), puis une série d'études et d'ouvrages sur l'histoire de l'Abyssinie, les monnaies d'Ethiopie, la langue de Kam.

En 1881, il publie un dictionnaire de la langue amarinna. En 1882, il participe à la mission d'observation du passage de Vénus, organisée à l'initiative de l'Académie des sciences, prenant personnellement la direction de la mission de Port-au-Prince, dont il assume les frais. C'est grâce à lui - il fait construire dans ce but deux appareils héliophotographiques - que cette observation peut avoir recours à la photographie.

En 1859, il épouse Virginie de Saint-Bonnet, dont la famille est originaire du Dauphiné ; elle l'accompagne désormais dans ses voyages et leur complicité est sensible dans tout l'aménagement d'un château-observatoire qu'il fait construire, à partir de 1864, sur le domaine de plus de 450 hectares qu'il s'est constitué entre Hendaye et Ciboure.

Il poursuit ses voyages et ses missions en Europe, en Orient, en Afrique et l'on retrouve trace de ses itinéraires jusqu'en Haïti. Sa correspondance, conservée pour partie à Abbadia et pour le reste, aux Archives de l'Académie des sciences, à la bibliothèque de l'Institut de France et aux Archives Départementales des Pyrénées-Atlantiques, témoigne des liens très fidèles qui l'unissent à sa mère, d'origine irlandaise, et des affinités cosmopolites qu'il entretint avec de nombreux scientifiques contemporains de toutes nationalités. Certaines lettres révèlent aussi les relations qu'il a réussi à nouer avec des savants éthiopiens, auxquels il s'adresse dans leur langue qu'il a appris à maîtriser lors de ses diverses expéditions.





LES COLLECTIONS D'ABBADIA

MOBILIERS ET OBJETS

Ce mobilier, original et rare, est d'une importance capitale pour l'histoire des arts décoratifs au XIXème siècle.

À Abbadia, pas de reconstitution, nous sommes dans les décors d'origine. Le visiteur découvre Abbadia tel que Virginie et d'Antoine d'Abbadie l'ont meublé et décoré. Les bibelots, mobiliers ethniques et souvenirs rapportés d'expéditions ou de voyages témoignent au fil des salles de leur vie hors du commun.

Les mobiliers conçus pour Abbadia, ou mis en scène sont l'oeuvre d'Edmond Duthoit, dans le prolongement des travaux de Viollet-le-Duc dont il est l'élève.

L'ensemble des meubles et objets mobiliers du Château d'Abbadia ont été classés par la Commission Supérieure parmi les Monuments historiques le 1er avril 2003 (arrêté de classement du 10 septembre 2003).





LES COLLECTIONS D'ABBADIA

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

Manoir aux étoiles, Abbazia est un exemple unique de maison-observatoire en France

Les équipements scientifiques que d'Abbadie installe dans son observatoire indiquent clairement qu'il projetait d'apporter des contributions fondamentales à l'astronomie de position. Ainsi, quatre générations d'astronomes se sont succédées pendant près d'un siècle constituant des catalogues de 50 000 étoiles.

La lunette méridienne décimale construite par W. Eichens en 1879, et ses accessoires, en constitue l'élément le plus remarquable : elle est le seul exemplaire au monde de lunette méridienne dont les cercles gradués sont divisés en 400 grades, eux-mêmes divisés en décigrades. Les microscopes dont elle est équipée, permettent une lecture des distances polaires au 1/10 000 de grade près.

Mais à cette instrumentation exceptionnelle qui fait de l'observatoire d'Abbadia le premier et l'unique observatoire décimal, s'ajoute un fait rarissime pour un établissement de recherche : la conservation des éléments de la chaîne de mesure et d'enregistrement du temps devenus, objets-témoins des mutations technologiques pendant un siècle.

Le 25 octobre 2001, le cœur de cet ensemble instrumental a été classé au titre des Monuments historiques. La redécouverte, l'inventaire et l'étude de ces objets scientifiques ont redonné une lisibilité aux travaux scientifiques d'Antoine d'Abbadie, leur protection, restauration et présentation au public ne feront que révéler d'avantage l'exceptionnel patrimoine de ce lieu magique.





LES COLLECTIONS D'ABBADIA

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

Antoine d'Abbadie a rédigé le premier dictionnaire Amharique/Français.

Mis en dépôt à la Bibliothèque Nationale de France en 1901 par l'Académie des sciences, la collection des 251 manuscrits éthiopiens d'Antoine d'Abbadie est une des plus importantes hors Ethiopie. Achetés ou copiés par d'Abbadie avec l'aide d'un savant éthiopien, le liq Atqu, ces manuscrits contiennent des pièces rares. Certains sont antérieurs au 15^{ème} siècle, d'autres sont des pièces capitales pour l'histoire de l'Ethiopie (Chronique des Rois, manuscrits juifs éthiopiens ou Falasha), beaucoup sont illustrés de superbes enluminures. Aujourd'hui, ce fond précieux est rigoureusement conservé et mis à disposition des chercheurs.





ABBADIA : CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Abbadia est un lieu de conservation avec des collections de mobiliers, de décors, d'instruments scientifiques du XIX^{ème} siècle. Avec le concours de l'Institut de Physique du Globe de Paris, l'Académie des sciences maintient l'activité de l'observatoire.

Un inclinomètre et un sismomètre implantés au contact de la roche dans la cave de l'observatoire mesurent et montrent en direct les variations de la verticale.

Ces variations matérialisent l'élasticité et les déformations du plateau terrestre notamment dans le cas de secousses sismiques ou des marées océaniques et terrestres.

Ces observations s'inscrivent dans la continuité des recherches d'Antoine d'Abbadie, recherches pour lesquelles il a inventé et installé à Abbadia l'instrument scientifique le plus monumental de son époque : La Nadirane. Ce mot vient de Nadir, en opposition à Zénith. Deux Nadiranes existent à Abbadia : une dans le parc, dont le bâti souterrain plonge à 8 mètres de profondeur pour une longueur de 71 mètres et l'autre à l'intérieur du château et dont la cuve reste le seul vestige visible dans la cave du laboratoire.

Abbadia est un lieu de recherche sur l'histoire d'Antoine d'Abbadie sur l'histoire des sciences et sur l'histoire de la construction d'Abbadia. De nombreuses archives restent à étudier et à valoriser.

Dans la continuité des missions de l'Académie des sciences Abbadia est un centre de culture scientifique et technique et partenaire privilégié des enseignants, des étudiants et des chercheurs.





PAVILLON ACCUEIL ET ESPACE SCENOGRAPHIQUE

Avant de découvrir le Château Observatoire Abbadia, le public est invité à faire la connaissance d'Antoine d'Abbadie dans le pavillon accueil.

8 modules présentent les différentes facettes de ce personnage hors du commun. L'homme de foi, le basque, l'humaniste, l'astronome, le géographe...

Vidéos, écran tactile et modules sonores permettent de découvrir le discours qu'Antoine d'Abbadie a tenu sur l'abolition de l'esclavage, ses instruments adaptés au système décimal dont il était un fervent défenseur, ou encore ses amitiés parmi lesquelles on comptait Napoléon III, Nathalie de Serbie et Pierre Loti.

La découverte de cet espace scénographique, qui dure 15 minutes environ, constitue une réelle introduction à la découverte de l'oeuvre de Viollet le Duc.





LE JEU DE PISTE : UNE FAÇON LUDIQUE DE DECOUVRIR ABBADIA

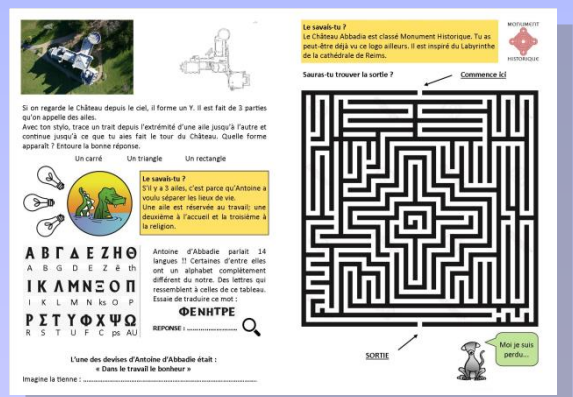
Le jeu de piste s'adresse particulièrement aux enfants de 7 à 13 ans. Sa durée est d'environ 1h.

Le kit est constitué d'un carnet de 12 pages, d'un stylo basque et d'un cadeau surprise remis à l'explorateur en fin de partie.

Le participant devra observer les façades et suivre la scénographie extérieure pour pouvoir répondre à certaines énigmes. Il devra également décoder un alphabet et s'attaquer à un labyrinthe. Certaines réponses lui permettront de compléter une phrase mystère.

Au-delà des réponses à trouver, le carnet retrace l'histoire du Château et d'Antoine d'Abbadie... Une manière ludique de découvrir les lieux !

En vente sur place. Tarif : 3 €.



Dossier de Presse 2018

Château Observatoire Abbazia





CHÂTEAU OBSERVATOIRE ABBADIA

INFORMATIONS PRATIQUES

🔗 Ouverture

- ‡ De janvier à mars et de novembre à décembre
Du mardi au dimanche, de 14h à 18h.
Le mercredi matin, à 10h, pour les visites de l'intérieur et les façades.
- ‡ D'avril à juin et de septembre à octobre
Du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h
Samedi, dimanche et jours fériés, de 14h à 18h
Le mercredi matin, à 10h, pour les visites de l'intérieur et les façades.
- ‡ Juillet et août, journée continue
Tous les jours de 10h à 19h30

🔗 Comment venir ?

CHÂTEAU OBSERVATOIRE ABBADIA
Route de la Corniche
64700 HENDAYE

‡ Autoroutes

A 63 depuis Bordeaux, sortie n°2 / Hendaye Plage
A 64 depuis Toulouse et Pau
A 8 depuis l'Espagne

‡ Gare d'Hendaye

Hendaye-Paris : 5h20 (TGV)





CHÂTEAU OBSERVATOIRE ABBADIA

INFORMATIONS PRATIQUES

🔗 Sites Internet utiles

📌 www.chateau-abbadia.fr (version smartphone disponible)

Le site Internet dédié à Abbazia...

📌 www.archives-abbadia.fr

Une mine de savoir !

📌 www.hendaye-tourisme.fr

Le site de référence pour découvrir Hendaye et ses environs !

🔗 Votre contact presse

Jean-Sébastien HALTY

Directeur de Station, en charge de l'exploitation d'Abbazia

direction-station@hendaye.com

Tél.: 0033 (0)5 59 20 00 34

